



COMICS

Nº
1/2

ALIBI

UMA VISITA DE OUTRO MUNDO

G U M A

Não sei por quê, mas Analândia muda a gente.

Mudou a relação que eu tinha com a natureza, mudou a forma como me relaciono com as pessoas, mudou também meu corpo, minhas rotinas e minhas escolhas. Quanto mais o tempo passa, Analândia continua transformando a minha vida — mas parece que a cidade parou no tempo.

Porém, essa ideia é só para nós, moradores da cidade, que não percebemos o quanto a cidade e a população estão sempre em transformação. Eu sempre digo que Analândia é o melhor lugar do mundo para não fazer nada. Ficar contemplando as vistas que a natureza oferece faz parecer que não tem nada pra fazer — o que é um grande engano de quem pretende morar aqui.

A pequena cidade é efervescente, movimentada e cheia de coisas pra fazer. Para viver bem aqui, é preciso escolher fazer — nada está à disposição 24 horas por dia. Viver em Analândia requer um controle maior do tempo: o mercado fecha às 20h (mas posso emprestar um casco de Coca com a Cida ou a Cláudia), não tem shoppings (só o Mini), não tem prédios, não tem semáforos, e não temos iFood (que continue assim, para o bem dos nossos motoboys e dos nossos restaurantes).

Porém...

Temos tempo para uma prosa sem pretensões num encontro casual na rua, podemos ir a uma cachoeira na hora do almoço, contemplar um pôr do sol de verão com os amigos e dormir com o silêncio cheio de vida que Analândia tem — com grilos, cigarras e anfíbios que juntos executam uma sinfonia única.

Colocar tudo isso em uma história em quadrinhos é impossível, mas dá pra ilustrar um pouco das mudanças que Analândia provoca na gente. Uma simples visita se transforma em um desejo de viver essa paz cheia de alvoroço e festa.

Analândia muda a gente. É quando a gente muda, a vida floresce.

Guma — desenhista, designer, publicitário, jornalista, radialista, cozinheiro, açougueiro, produtor de eventos, podcaster, editor e, a partir de agora, oficialmente criador de histórias em quadrinhos.



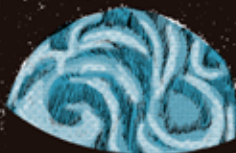
*OLÁ VISITANTE! EU SOU O CHAT GPT DO PLANETA TERRA.
SE VOCÊ ACABOU DE POUSAR, AQUI ESTÃO ALGUMAS
INFORMAÇÕES ESSENCIAIS PARA COMEÇAR A CONHECER ESTE PLANETA:*

*LOCALIZAÇÃO E FORMA: A TERRA É O TERCEIRO PLANETA EM ÓRBITA AO REDOR DE
UMA ESTRELA CHAMADA SOL, DENTRO DE UM SISTEMA QUE VOCÊ TALVEZ CONHEÇA
COMO VIA LÁCTEA. É ESFÉRICA (QUASE), COM UM DIÂMETRO DE CERCA
DE 12.742 KM.*

*ÁGUA: MAIS DE 70% DA SUPERFÍCIE É COBERTA POR ÁGUA EM OCEANOS, MARES,
RIOS E LAGOS. ESSE RECURSO É FUNDAMENTAL PARA A VIDA AQUI.*

*HABITANTES: O PLANETA É LAR DE APROXIMADAMENTE 8 BILHÕES DE HUMANOS, ALÉM
DE MILHÕES DE OUTRAS ESPÉCIES DE SERES VIVOS. HUMANOS SÃO A ESPÉCIE
DOMINANTE E TRANSFORMAM BASTANTE O AMBIENTE
PARA O BEM E PARA O MAL.*

NUNCA ENTENDI POR QUE
CHAMAR A TERRA DE TERRA,
JÁ QUE MAIS DE 70% DO PLANETA
É COMPOSTO DE ÁGUA, EU
CHAMARIA DE JARRA...



GOSTO MUITO DAS
VISITAS QUE FAÇO À TERRA,
SEMPRE ENCONTRO LUGARES
INCRÍVEIS, COM NOVAS
PAISAGENS E VELHOS AMIGOS.

RARAMENTE TIVE PROBLEMAS COM AS
MINHAS IDAS AO NOSSO GLOBO, ATÉ
O DIA QUE INVENTEI DE SOBREVOAR
UMA PEQUENA CIDADE CHAMADA...

G U M A
A P R E S E N T A

ALIBI VISITA A NOSSA TERRA

NOSSA CIDADE É DEMAIS!
OLHA ESSE PÔR DO SOL,
SÓ AQUI É BONITO ASSIM.

TÁ VENDENDO
AQUILO?
SERÁ UM
DRONE?

PARECE QUE ESSE NEGÓCIO TÁ CAINDO, OU É UMA MANOBRA RADICAL?

EU ACHO QUE
TÁ VINDO NA
NOSSA DIREÇÃO.

CERTEZA QUE
É AVIÃO DA FORÇA
AÉREA DE
PIRASSUNUNGA.
FAZENDO
TREINAMENTO
OLHA A
FUMACA

NUM É AVIÃO
NÃO DOIDO!

EITA
PREULA!
ABAIXA!

VALHA
MINHA
NOSSA
SENHORA!

NO OUTRO DIA, UM POUCO
TARDE CONSIGO CHEGAR
ATE ONDE ESTARIA UM JÔ.

TO AJEITANDO
AQUI MESTREI
VAMOS ABRIR
MAIS TARDE.

VOLTA AÉ PARA
TOMAR UMA
GELADA, COMER
UMA PORÇÃO!

EU SÓ
QUERIA
UM JÔ.

JÁ É
BOA TARDE!
AINDA NÃO
ALMOÇOUP?

BOM
DIA!

RAÍ JÁ MANDEI O JÔ
LÁ ARRUMAR SUA NAVE,
APROVEITA PARA
PASSEAR!

AU!
AU!
AU!

JÁ QUE TÔ AQUI,
VOU APROVEITAR,
LOGO NA ENTRADA
DA CIDADE CONHECI A...

CACHOEIRA SALTO
MAJOR LEVY

PARÓQUIA SANT'ANA



PARCE
QUE A CIDADE
INTEIRA ME
CONHECE,
POVO DÓIDO.
COMO ELES
SABEM DA
NAVE?

FALAE ALIEI
OS NATIVOS VÃO TE
LEVAR PARA UM ROLEZÃO
EM ANALÂNDIA
ENQUANTO O JORANDIR
ARRUMA SUA NAVE.
SAIMOS DAQUI A POUCO
PARA A GRUTA DO INDIO.
BORA?!

NÃO SEI,
ACHO QUE
PREFIRO
FICAR AQUI
ESPERANDO,
PARA NÃO
CHAMAR
ATENÇÃO.

RELAXA,
PESSOAL DAQUI
TÁ ACOSTUMADO
COM TURISTA.

DECIDI IR NESSE TAL ROLEZÃO.
MAS JÁ ME ARREPENDI,
DEVIA TER FICADO QUIETO
NA NAVE, QUE PREGUIÇA...





PRONTO
PARA
SUBIR O
MORRO?

VAMOS DAR
UMA PARADA
PARA TOMAR
ÁGUA.

NÃO
TENHO
MUITA
CERTEZA
SE VOU
AGUENTAR.

CERTEZA
QUE EU
NÃO VOU
AGUENTAR.

BORA COLOCAR
OS EQUIPAMENTOS
DE SEGURANÇA.
QUE AGORA VAMOS
ESCALAR O MORRO.

ES
CÁ
LÁ?

ERA MAIS FÁCIL USAR
A NAVE PRA SUBIR AQUI.
FALTA MUITO?

TÁ QUASE!
MAIS UM
POUCO
E VOCE
CHEGA NO
CUME.

AGORA É
SÓ IMAGINAR QUE TÁ
MONTANDO EM UM
CAVALO!

O QUE
SERIA
CAVALO?

O MORRO DO CUSCUZEIRO ERGUE-SE A CERCA DE 900 METROS DE ALTITUDE ACIMA DO NÍVEL DO MAR, DOS QUAIS APROXIMADAMENTE 50 A 60 METROS SÃO ROCHA VERTICAL EXPOSTA.

TRATA-SE DE UMA FORMAÇÃO CONHECIDA COMO MORRO TESTEMUNHO, OU SEJA, UM MORRO QUE "SOBREVIVEU" AOS PROCESSOS DE EROÇÃO AO REDOR E PERMANECE DESTACADO NO RELEVO.





VALE A PENA
TODO ESFORÇO
PARA SUBIR.
PARECE QUE POSSO
TOCAR O CÉU.

VAMOS ESPERAR
ENQUANTO O RAPAZ
MONTA A SEGURANÇA
PARA VOCE DESCER.

PUTZ!
ESQUECI DA
DESCIDA...

FICA TRANQUILO,
VOCE TÁ AMARRADO
NA CORDA COM UM FREIO 8,
QUE VAI GARANTIR
A DESCIDA SEGURA.

NÃO ME
SOLTA, ME
SEGURA!
...

TUDO OK,
AGORA VOCE
VAI DESCER
NO RAPEL,
APROVEITA!

OLHA AQUI
TÁ QUASE!
MAIS UM
POUCO
E VOCE
CHEGA NO
CHÃO.

NÃO
VOU
OLHAR
PRA
BAIXO
NEM A
PAU!

QUERO
SUBIR
DE NOVO,
PODE?

EU IRIA PARA UMAS
CACHOEIRAS.

A ROCHA QUE FORMA O CUSCUZEIRO É DE ARENITO, MUITO APRECIADO POR ESCALADORES. O LOCAL POSSUI MAIS DE 50 VIAS DE ESCALADA, COM DIFERENTES GRAUS DE DIFICULDADE, O QUE O TORNA UMA REFERÊNCIA PARA ESSA PRÁTICA.

A VIA MAIS UTILIZADA PARA O ACESSO AO CUME É A "CARTEIRINHA". ANTIGAMENTE A SUBIDA ERA FEITA ATRAVÉS DE UMA ESCADA, MONTADA COM TRILHOS DE TREM, O QUE TRAZIA GRANDES RISCOS DE ACIDENTES. ATUALMENTE A ESCALADA SÓ É REALIZADA POR PROFISSIONAIS E OS GUIAS DE TURISMO LOCAIS, SEGUINDO TODOS OS PROTOCOLOS MUNDIAIS DE SEGURANÇA VERTICAL.

ME LEVARAM PARA CONHECER
DIVERSAS CACHOEIRAS, DIZEM
TER ALGUMAS DEZENAS DELAS
POR AQUI...

BORA AUEI!
FAZER UM TOUR
POR ALGUMAS
DAS NOSSAS
CACHOEIRAS.
PREPARADO?

SÉRIO QUE
NINGUÉM
PERCEBEU
QUE ELE É UM
ALIENÍGENA?
AHHH!
POR ISSO
CHAMAM
ELE DE
AUEI?!

SEI NÃO HEIN,
NÃO GOSTO DE
ÁGUA DOCE.

CACHOEIRA
DO ESCORREGA



CACHOEIRA
DA BOCAINA

QUE VISTA!
ESTOU AMPLIANDO
MEUS HORIZONTES AQUI.
PARECE CONSIGO
SENTIR O PLANETA
GIRANDO...

CUIDADO AUEI!
AÍ É BEM ALTO, ESSA
CACHOEIRA TEM UNS 50 METROS
DE ALTURA. BORA DESCER A
TRILHA PRA VER A QUEDA
D'ÁGUA?

VOU
NADA!
NÃO BASTA
AQUELA
ESCALADA NO
MOARO DO
CUCUZEIRO.
NÃO CAIO
NESSA...



POR QUE
SERA QUE MEU
TRAJE CONTINUA
MOLHADO?

VOCE
DEVE
TÁ COM
CALOR.
HOJE TÁ
BEM
QUENTE.

O QUE É
CALOR?

CACHOEIRA
PONTE AMARELA

VOU
PASSAR
O RESTO
DO DIA
NESSA
ÁGUA...
ME DEIXE.





QUEM DIRIA QUE QUE IA
APROVEITAR TANTO A TERRA.
APESAR DE POUCO TEMPO,
GOSTEI DE CONHECER A GALERA.

A IMPRESSÃO QUE TIVE FOI
QUE O TEMPO PAROU.
TO MAIS TRANQUILO,
CANSADO MAS FELIZ, TALVEZ
UM DIA EU VOLTE COM
MINHA FAMÍLIA.

ACORDA AE
RAPAZI BORA
QUE A NAVE FICOU
PRONTA.

MAS, JÁ?

O MELHOR DA CIDADE
É QUE ME TRATARAM
NORMALMENTE, SEM
AQUELE "AUE" QUANDO
AVISTAM UM OVNI OU
UM EXTRATERRESTRE,
SENDO QUE SOMOS SERES
VIVOS COMO VOCÊS.
SÓ SOMOS DIFERENTES.

PRONTINHA,
APROVEITEI E
FIZ UNS REPAROS
NA LATARIA.

E ÇURTIU OS
ROLES? QUANDO
VOLTAR EU TE LEVO
NUMS LUGAR
BEM LOUCO.

VALEU PELO
CONCERTO DA
NAVE, SALVOU!
NÃO SEI SE
VOLTO LOGO,
MAS TE
AVISO.

TÁ DOIDO?
VAJ COLOCAR
ÁGUA NO
TANQUE DE
GASOLINA?

GASOLINA?
É MUITO INEFICIENTE,
ÁGUA É MUITO MAIS
ECONÔMICA E DA
MAIS POTÊNCIA
PARA O MOTOR.

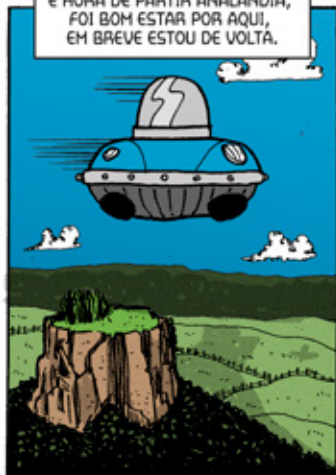
FIA DA
FRUTA
LEVOU UMA
VACA DO
JOÃOZIM.

JÁ VAI?
FICA
ASSIM
ENTÃO!

QUASE QUE IA
ME ESQUECENDO
DA ENCOMENDA.

Recebeem

É HORA DE PARTIR ANALÂNDIA,
FOI BOM ESTAR POR AQUI,
EM BREVE ESTOU DE VOLTA.



DEPOIS DE CONHECER A CIDADE,
AS PESSOAS E A NATUREZA,
VOU DAR MAIS VALOR AO TEMPO.



VOU PARA CASA COM A
SENSAÇÃO QUE NADA É POR
ACASO, É QUE UM DIA EU VOLTÓ
TALVEZ PARA FICAR,
QUEM SABE.



DIVERSAS IMAGENS
CIRCULAM NA INTERNET
DE UM OVNI NOS CÉUS
DO INTERIOR DE SÃO PAULO,
ISSO COMPROVA TEORIA
DOS ALIENÍGENAS DO
PASSADO.

ESSE PLANETA
É CHEIO DE VIDA,
TÃO PERFEITO.
NÃO ENTENDO
O POR QUÊ
DE TANTA
GUERRA?



CHEGA DE VIAJAR, DE VOLTA
A REALIDADE. INICIANDO O
TIBUM.



DESPRESSURIZANDO A CABINE
PARA A ABERTURA, PREPARANDO
PARA POUSAR, EM 3, 2, 1...



UFA! PRECISO SAIR DESSE TRAJE
E TOMAR UM BANHO COM ÁGUA
SALGADA PARA RELAXAR.



LAR, SALGADO LAR.



OCEANO

SIM, A REGIÃO DE ANALÂNDIA JÁ FOI COBERTA PELO MAR, HÁ ALGUNS MILHÕES DE ANOS.

A REGIÃO DE ANALÂNDIA FAZ PARTE DA BACIA DO PARANÁ, FORMADA POR ANTIGAS CAMADAS DE SEDIMENTOS ACUMULADOS HÁ CENTENAS DE MILHÕES DE ANOS. DURANTE O PERÍODO PERMIANO — CERCA DE 250 A 300 MILHÕES DE ANOS ATRÁS — PARTE DESSA BACIA ESTEVE COBERTA POR MARES RASOS, ONDE SE FORMARAM ROCHAS COM FÓSSEIS DE CONCHAS E OUTROS ORGANISMOS MARINHOS. JÁ O MORRO DO CUSCUZEIRO, CARTÃO-POSTAL DA CIDADE, É BEM MAIS RECENTE: UM ARENITO DE ORIGEM DESÉRTICA, FORMADO POR ANTIGAS DUNAS HÁ CERCA DE 150 MILHÕES DE ANOS.

ISSO SIGNIFICA QUE OS POLVOS NÃO EXISTIAM NOS OCEANOS PRIMITIVOS, MAS SIM SURTIRAM MUITO DEPOIS, QUANDO JÁ HAVIA CONTINENTES, PLANTAS TERRESTRES E PEIXES DESENVOLVIDOS.

LEMBRANDO QUE ESSA É UMA OBRA DE FICÇÃO, OS PERSONAGENS E SITUAÇÕES AQUI DESCRITOS SÃO FRUTO DA IMAGINAÇÃO. QUALQUER SEMELHANÇA COM PESSOAS REAIS É PURA COINCIDÊNCIA. ESPERO QUE TENHAM GOSTADO DA VIAGEM! OBRIGADO.

FIM

CADERNO DE ESBOÇOS, COM AS IDEIAS INICIAIS DA VISITA DO ALIE.

EXTRAS

T E R R E S T R E S

Aqui eu separei alguns esboços que fiz enquanto criava o design do Alie, e também aproveitei para estudar sobre o polvo e sua suposta origem extraterrestre. No início percebi que o Alie estava muito com cara de invasor e não de visitante. A ideia era ele ter um corpo que parecesse sedentário, os membros com dois dedos cada foi criado pensando que cada um dos tentáculos do polvo controlaria cada "dedo". O os olhos foram arredondados, ficando mais na vertical o que deu um rosto mais simpático.



P R O C E S S O

Basicamente para a criação de uma página de quadrinhos, começamos com um esboço simples, depois o desenho a lápis, em seguida a arte-final com tinta Nanquim. Então escaneia-se a página, e utilizando o Photoshop fiz a colorização, já os balões, as letras e onomatopéias foram desenhadas no Illustrator.



Desenho a lápis



Arte-final em nanquim e retículas aplicadas no Photoshop.



Colorização digital.



Balões e onomatopéias.

